

Manuel Moreira

Estudió Composición y Dirección orquestal en la UCA, armonía con Magdalena García Robson, guitarra con Fernando Goin durante diez años y luego con Juan Lorenzo, canto con Fernando Moruja y Roxana Valente y composición y arreglos de jazz con Juan "Pollo" Raffo. En el 2011 participó de la master class que dio Bobby Mc Ferrin y fue invitado en el workshop de canto dictado por Darmon Meader, en el marco del Buenos Aires Jazz 2013. Por su trabajo solista fue premiado por la comisión de los Cafés Notables del Gobierno de la Ciudad para integrar la programación cultural del 2014. Fue cantante, arreglador y compositor durante más de doce años en el prestigioso grupo vocal Cabernet. Integra desde hace diez años el elenco del programa de radio "La venganza será terrible" como co-equiper de Alejandro Dolina en el segmento musical y en 2013 recibió un reconocimiento especial de la Legislatura porteña siendo declarado Programa de interés cultural. Con Dolina trabaja desde hace catorce años: integró el elenco de la opereta criolla "Lo que me costó el amor de Laura", fue cantante en su programa de televisión "Bar del Infierno", en el espectáculo teatral del mismo nombre representado en toda la Argentina, Montevideo, Sevilla, Madrid y Granada y en la miniserie "Recordando el show de Alejandro Molina", dirigido por Juan José Campanella. Además, cantó en los discos "Radiocine" y "Tangos del Bar del Infierno". Además, es profesor de canto en la Emba, Escuela de Música de Buenos Aires. De larga trayectoria en la música, fue la voz principal y el compositor de todos los temas de La Cuesta, grupo finalista en el concurso Aguante Buenos Aires '02, organizado por la Dirección General de Música del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Formó parte del prestigioso Grupo Vocal de Difusión, agrupación dedicada al repertorio coral contemporáneo, dirigido por Mariano Moruja. Fue jefe de cuerda y preparador vocal del coro de la Universidad del Salvador y ha prestado su voz para producciones de animación nacionales e internacionales. Fue protagonista de Una lágrima en la garganta, musical de Gardel en el que interpretó al zorzal criollo y que ha ganado el premio CENATEM otorgado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Manuel ya se ha presentado en varias oportunidades en Uruguay, Brasil, España y Francia.

DISCOGRAFÍA:

Más que razones (2010)

Niño (2014)

Heliotrópico (inédito – 2017)

Más info:

www.facebook.com/manuelmoreiraoficialfanpag

www.youtube.com/mmoreiraenvivo

<https://manuelmoreira.bandcamp.com>

[@manuelmoreiramm](https://www.instagram.com/manuelmoreiramm)

<https://www.instagram.com/manuelmoreiraok>

<https://open.spotify.com/artist/7Mcey9CIT37Au7S1n7XHPf>

Prensa:

<http://www.telam.com.ar/notas/201404/57525-el-nino-manuel-moreira-sale-a-escena-en-siranush.php>

<https://www.youtube.com/watch?v=OeigP9yq6bo&feature=youtu.be>

<http://veintitres.infonews.com/nota-8590-zonaroja-Las-canciones-del-Sordo.html>

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/3-31802-2014-04-04.html>

http://archivo.larazon.viapais.com.ar/show/Manuel-Moreira-lujo-voz-Siranush_0_555900183.html

<http://www.melografias.com.ar/2014/03/noticias-breves-marzo-2014.html>

Contacto:

Ianina Trigo – (+54 911) 5328-2281 – contactoianina@yahoo.com.ar